

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Тетюшский муниципальный район

МБОУ "Алабердинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО

Зам директора по УВР

Директор школы

Сулейманова З.Г

Нигматуллина Л.Р

Гарифуллин В.Ю

Протокол №1 от 20 авг 2025 г

Протокол №1 от 23 авг 2025 г

Приказ №58 от 26 авг 2025

г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 8692190)

«Мир музыки и песен»

для обучающихся 1 класса

с. Алабердино, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Мир музыки и песен» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897),
- основной образовательной программы НОО МБОУ «Алабердинской СОШ»,
- локального акта школы «Положение об организации внеурочной деятельности учащихся»
- Примерной программы организации внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М.: Просвещение 2011 (стандарты второго поколения),
- Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011.

Цели и задачи:

- Создание оптимальных условий для духовного, интеллектуального развития детей, повышения познавательного интереса, поддержки и дальнейшего развития детского творчества.
- Создать условия для достижения успеха детьми, педагогами, условия для их творческого самовыражения и самореализации;
- Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы;
- Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
- Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
- Воспитания вдумчивого слушателя, умеющего красиво выразить музыку через чувства.
- Развитие вокально-слуховых способностей.

Рабочая программа «Мир музыки и песен» для учащихся 1 х классов рассчитана на 17 часов в соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «Алабердинская СОШ»:

1 класс – 37 часов (0,5 час в неделю)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метопредметные УУД 1 класс			
1	2	3	4
Познавательные УУД			
- наличие интереса к музыке и пению. Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-	- различать жанры народной музыки и основные её особенности;	-наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-	-использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-

творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); —владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро—медленно), динамики (громко— тихо); —узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка); – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; —проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).	- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях; - выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки. - умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс); - воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях; -выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки; - находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм; - проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение	творческому самовыражению (пение соло, группой, участие в импровизациях); -проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении); -уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене; -увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности; -участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, -правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство. -проявление навыков вокально-	образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности; -готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга. - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыкальной терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; ональной музыки; - поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах; -умение самостоятельно и
---	---	--	--

	исполнять legato, non legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе); - проявления стремления к музыкально-творческому самовыражению; - умение исполнять одnogолосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания; - слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство.	хоровой деятельности; - умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием; - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация); определять виды музыки.	осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; - участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов в учебной и внеурочной деятельности (праздники, фестивали, конкурсы).
Регулятивные			
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности - формирование основ оптимистического восприятия мира - формирование готовности к преодолению трудностей.	- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности - формирование основ оптимистического восприятия мира - формирование готовности к преодолению трудностей.	- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и	- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и

		музыкальных зарисовок; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	музыкальных зарисовок; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
Коммуникативные			
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - участие в музыкальной жизни школы.	- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - участие в музыкальной жизни школы.	- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.	- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
Личностные УУД 1 класс			
- формирование чувства сопричастности к культуре своего народа; - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения; - эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру; - положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;			

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Содержание курса		Формы организации	Виды деятельности
темы	кол-вочасов		
1 класс			
Звуки окружающего мира	3	Музыкальная игра	Слушание, пение.
Разбудим голосок	1,5	Вокально-хоровая	Пластическое интонирование
Развитие голоса	2	Музыкальная игротека	Вокальная работа
Музыка вокруг тебя	4,5	Видео занятия	Познавательная деятельность
Фольклор	2	Парная игра	Работа в парах
Творчество	2	Групповая	Творческая деятельность
Радуга талантов	1,5	Концертная, конкурсная	Концертная деятельность

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс

№	Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал.
1.	Тема: «Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	0,5	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Включение в занятия игровых процедур.
2.	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	0,5	
3.	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	0,5	
4.	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	0,5	
5.	«Шуршащие звуки».	0,5	
6.	«Звуки природы»	0,5	
7.	Тема: «Разбудим голосок». Распевание.	0,5	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Выработка своего отношения к певческому голосу.
8.	«Вокальная гимнастика»	0,5	
9.	Упражнение на развитие дыхания	0,5	
10.	Тема: Развитие голоса»	0,5	

	Вокально-хоровая работа		
11. 12.	«Волшебные нотки»	0,5+0,5	
13.	«Музыкальные бусы»	0,5	
14.	Тема: «Музыка вокруг тебя» Встреча с юными музыкантами Школы искусств	0,5	Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся. Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; дискуссии, групповая работа или работа в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми, дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности.
15.	«Я хочу услышать музыку»	0,5	
16.	«Музыка осени»	0,5	
17.	«Музыка зимы»	0,5	
18.	«Музыка весны»	0,5	
19.	«Музыка лета»	0,5	
20.	Конкурс «Музыка природы»	0,5	
21.	«Мир музыки»	0,5	
22.	Концерт для родителей	0,5	
23.	Тема: «Фольклор» Работа в парах. Сочинение частушек.	0,5	Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа.
24.	Знакомство с русскими народными песнями	0,5	
25. 26.	Музыкальные игры	0,5+0,5	
27.	Тема: «Творчество» Музыкально-театрализованная импровизация.	0,5	
28.	«Я маленький композитор».	0,5	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, воспитание у детей интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.
29.	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	0,5	
30.	Презентация «Музыкальные инструменты»	0,5	
31.	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта	0,5	Инициирование и поддержка концертной и артистической деятельности обучающихся.
32.	Генеральная репетиция концерта	0,5	
33.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	0,5	

Рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Приказом МО РФ от 6.10.2009 г. №373 «Об утв...

Настоящая рабочая программа разработана на основе методологии системы развивающего обучения Л. В. Занкова, в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта...
Рабочая программа по учебному предмету "Музыка" разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Ро...

Рабочая программа по учебному предмету "Музыка" составлена в соответствии с
ФГОС начального общего образования для 1 класса...